

A Editora da UFF  
Convida para o lançamento da obra

## Filosofia da História



Giovanni Semeraro  
Martha D'angelo  
(organizadores)

**Dia 23 Setembro**  
(terça-feira) | 20h



Faculdade de Educação - NUFIFE

Campus do Gragoatá - Bloco D - Sala 318  
São Domingos- Niterói

## Seminário

Terça-feira - 23/09/2014

**9:00h - ESTÉTICA E SOCIEDADE**

Palestrante: José Maria Arruda  
Mediadora: Lia Guarino

**14:00h - ESTÉTICA E EDUCAÇÃO:  
UMA APROXIMAÇÃO ENTRE  
BACHELARD E RUBEM ALVES**

Palestrante: Reuber Scofano  
Mediador: Marcelo Bafica Coelho

**18:00h - AUGUSTO BOAL: ARTE,  
PEDAGOGIA E POLÍTICA**

Palestrante: Zeca Ligiéro  
Mediadora: Martha D'angelo

**20:00h - LANÇAMENTO DO LIVRO**

*Filosofia da História*  
de Giovanni Semeraro e Martha  
D'angelo (orgs.) Editora da UFF

Quarta-feira - 24/09/2014

**9:00h - PAINEL: EDUCAÇÃO, ESTÉTICA  
E SOCIEDADE**

Expositores: Orlando Daniel Chemane,  
Mariana Seixas, Tamires Dias dos Santos  
e Gilda Muñoz Cifuentes  
Mediador: Marco Marques

**14:00h - EXIBIÇÃO DO FILME**

*O Prisioneiro da grade de ferro*  
Debate: Elizabeth Oliveira (PPGE/UFF) e  
Verônica F. Rodrigues (Monitora - FEUFF)

**18:00h - PAINEL: ARTE E PRAXIS  
EDUCATIVA**

Expositores: Bárbara White, Carlos Eduardo  
Rebuá, Sérgio Turcatto e Maycon Bezerra de  
Almeida  
Mediador: Giovanni Semeraro

Pretendemos com esse Seminário temático dar continuidade a um trabalho de extensão que realizamos na Universidade Federal Fluminense desde 2006, ampliando, assim, uma experiência pedagógica que tem se caracterizado pela articulação entre a filosofia, as artes e as ciências humanas. Tendo em vista a penetração cada vez maior da cultura oral instituída pela comunicação visual, consideramos fundamental a reflexão sobre diferentes linguagens no trabalho educativo, visando o desenvolvimento intelectual e a capacidade crítica dos professores e alunos dos cursos de graduação e pós-graduação da (FEUFF) Faculdade de Educação da UFF.

Os "Encontros com a Filosofia" já realizados resultaram em 4 coletâneas e três números da revista eletrônica En-fil (disponível em <http://en-fil.net>). Agradecemos a colaboração dos palestrantes, a participação dos nossos alunos e o apoio da PROPPi e do CNPq.

**PROGRAMAÇÃO:**

Terça-feira - 23/09/2014

9.00h - ESTÉTICA E SOCIEDADE  
Palestrante: José Maria Arruda  
Mediadora: Lia Guarino

14.00h - ESTÉTICA E EDUCAÇÃO:  
UMA APROXIMAÇÃO ENTRE BACHELARD E  
RUBEM ALVES  
Palestrante: Reuber Scofano  
Mediador: Marcelo Baflca Coelho

18.00h - AUGUSTO BOAL: ARTE, PEDAGOGIA E  
POLÍTICA  
Palestrante: Zeca Ligério  
Mediadora: Martha D'Angelo

20.00h - Lançamento do livro Filosofia da História  
Giovanni Semeraro e Martha D'Angelo (orgs.)  
Editora da UFF



Quarta-feira - 24/09/2014

9.00h - PAINEL: EDUCAÇÃO, ESTÉTICA E  
SOCIEDADE

Expositores: Orlando Daniel Chemane, Mariana Seixas, Tamires Dias dos Santos e Gilda Muñoz Cifuentes. (PPGE - UFF)  
Mediador: Marcos Marques

14:00 – FILME: O Prisioneiro da grade de ferro Prêmio de melhor Documentário no Tribeca Film Festival (NY/EUA), no Festival de Málaga (Espanha), no Festival Latino de Los Angeles (EUA) e no Festival E Tudo verdade (Brasil). Menção especial no estival de Veneza e Prêmio da Crítica de melhor Documentário no Festival de Gramado. Medalha de Prata no Filmmaker Doc Film Festival (Itália).

Um ano antes da desativação da Casa de Detenção do Carandiru, detentos aprendem a utilizar câmeras de vídeo num curso de audiovisual e documentam o cotidiano do maior presídio da América Latina.

Debate com a participação de: Elizabeth Oliveira (PPGE/UFF) e Verônica F. Rodrigues (Monitora – FEUFF).

18.00h – PAINEL : ARTE E PRAXIS EDUCATIVA

Expositores: Bárbara White, Carlos Eduardo Rebuá, Sérgio Turcato e Maycon Bezerra de Almeida. (PPGE) UFF  
Mediador: Giovanni Semeraro

Seminário Filosofia, Estética e Sociedade

Comissão organizadora:  
Prof. Dr.ª Martha D'Angelo (UFF)  
Prof. Dr. Giovanni Semeraro (UFF)  
Prof. Dr.ª Lia Guarino (UFF)  
Prof. Dr. Marcelo Baflca Coelho (UFF)

**Palestrantes:**  
Prof. Dr. José Maria Arruda (UFF)  
Doutor em Filosofia pela Universität Gesamthochschule Essen, fez pós-doutorado na Universidade de Aachen em 2004 e na Universidade de Kassel em 2010. É professor associado II do Departamento de Filosofia da UFF, membro do Khôra – Laboratório de Filosofias da Alteridade, e do GT Desconstrução, linguagem e alteridade da ANPOF. Coordena o FIAPO – Coletivo de Pesquisa em Filosofia e Antropologia Política, em fase de implantação no Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da UFF.

Prof. Dr. Reuber Gerbassi Scofano (UFF)  
Doutor em Educação pela UFRJ. Professor Associado da Faculdade de Educação da UFRJ – área de Filosofia da Educação, Pós-doutorado em Educação (UFF). Últimas obras publicadas: co-autor dos livros e Recortes do Imaginário (Editora Alinea, 2011) e Educação, violência e contemporaneidade, (FAPERJ/Editora da UFF, 2013).

Prof. Dr. Zeca Ligério (UNIRIO)  
Autor, diretor e artista visual. Ph.D NYU e Pós-Doc na Yale University e na Paris VII. Professor do Departamento de Direção e Programação de Pós-graduação em Artes Cênicas – PPGAC-UNIRIO e coordenador do NEPA: Núcleo de Estudos das performances Afro-Americanas. Pesquisador Cientista do Nosso Estado – Faperj. Atua principalmente nas linhas: estudos da performance afro-brasileira e teatro experimental.

**Colaboradores:**  
Prof. Dr. Marcos Marques  
Orlando Daniel Chemane, Mariana Seixas, Tamires Dias dos Santos, Bárbara White, Carlos Eduardo Rebuá, Sérgio Turcato, Gilda Muñoz Cifuentes e Maycon Bezerra de Almeida (PPGE/UFF)  
Bia Tindó e Verônica F. Rodrigues (Monitoras – FEUFF)

Referindo-se ao surgimento da estética como disciplina, em meados do século XVIII, Terry Eagleton observou "É como se a filosofia acordasse subitamente para o fato de que há um território denso e crescendo para além de seus limites, e que ameaça fugir inteiramente à sua influência. Este território é nada mais do que a totalidade da nossa vida sensível – o movimento de nossos afetos e aversões, de como o mundo atinge o corpo em suas superfícies sensoriais, tudo aquilo enfim que se enraíza no olhar e nas vísceras e tudo o que emerge de nossa mais banal inserção biológica no mundo." A estética nasceu do reconhecimento de que o mundo da percepção e da experiência não deriva de leis universais abstratas. Esses mundos exigem um discurso apropriado às suas especificidades, capaz de alcançar sua própria lógica interna. Se a estética é um espaço perigoso, é porque há alguma coisa no corpo que pode revoltar-se contra o poder que tenta discipliná-lo. mmm

Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação PROPPi  
Programa de Pós-graduação em Educação  
Projeto de Extensão: Encontros com a Filosofia  
Coordenação: Martha D'Angelo



Gilda Muñoz Cifuentes - Divergence in a moment

SEMINÁRIO FILOSOFIA, ESTÉTICA E SOCIEDADE

Faculdade de Educação  
Núcleo de Filosofia, Política e Educação - NUFIPE  
23 e 24 de setembro de 2014  
Local: Campus do Gragoatá – Bloco D – Sala 318  
São Domingos – Niterói